



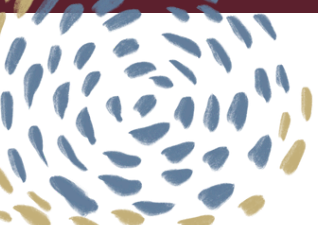
IMPRESSIONISTI

dal **14** Febbraio
al **31** Maggio **2026**

PARMA
Palazzo **Tarasconi**

100 anni di
riflessi

Gli Impressionisti
da **MONET** a **BONNARD**
a cura di Stefano Oliviero



servizi educativi

Dal 14 febbraio al 31 maggio 2026, le sale di Palazzo Tarasconi a Parma ospiteranno la mostra "100 ANNI DI RIFLESSI GLI IMPRESSIONISTI DA MONET A BONNARD"

La mostra offre un'occasione unica per immergersi nel cuore di un movimento che ha rivoluzionato il modo di vedere, sentire e rappresentare la realtà

Il percorso espositivo permetterà di conoscere la genesi e l'evoluzione dell'Impressionismo partendo dalle opere degli artisti della Scuola di Barbizon fondamentale per la nascita della nuova sensibilità paesaggistica e continua con tele e disegni dei grandi protagonisti: Monet e Sisley tra gli altri, in dialogo e confronto con Van Gogh, Boldini, Guillemet e Pierre Bonnard che ne hanno raccolto e sviluppato l'eredità.

L'associazione Sottinsú é fornitore ufficiale dei **servizi didattici** e ha progettato una serie di proposte per scuole di ogni ordine e grado oltre a visite guidate per famiglie e adulti.

L'obiettivo dei nostri percorsi guidati da storici dell'arte che operano nel settore da anni, é quello di condurre gli alunni e le alunne alla scoperta di questo primo grande movimento artistico rivoluzionario, nato in Francia, ma che ha gettato le basi per le Avanguardie del primo Novecento..



proposte didattiche

cerca e trova

Scuola dell'infanzia+ scuola primaria (classe 1 - 2)

Visita animata con laboratorio didattico

Un quadro racconta sempre una storia, possiamo immaginare di passeggiare nel prato fiorito, remare sulla piccola barca nel lago, scaldarci al fuoco del camino, giocare insieme alla bimba pensierosa nel dipinto. La visita guidata animata all'interno della mostra, permetterà ai piccoli esploratori di raccontare una storia sempre diversa.

Ad ogni quadro corrisponde un oggetto che i bambini devono ritrovare per poi realizzare insieme alla guida un'opera finale collettiva.

Al termine della visita animata i bambini ispirandosi alle opere di Monet e degli altri artisti in mostra, realizzeranno con il pongo la loro ninfea, che poi posizioneranno su un supporto cartaceo che ricorda lo specchio d'acqua.

claudes racconta

Scuola primaria (classi 3 - 4 - 5):

Visita animata con laboratorio didattico

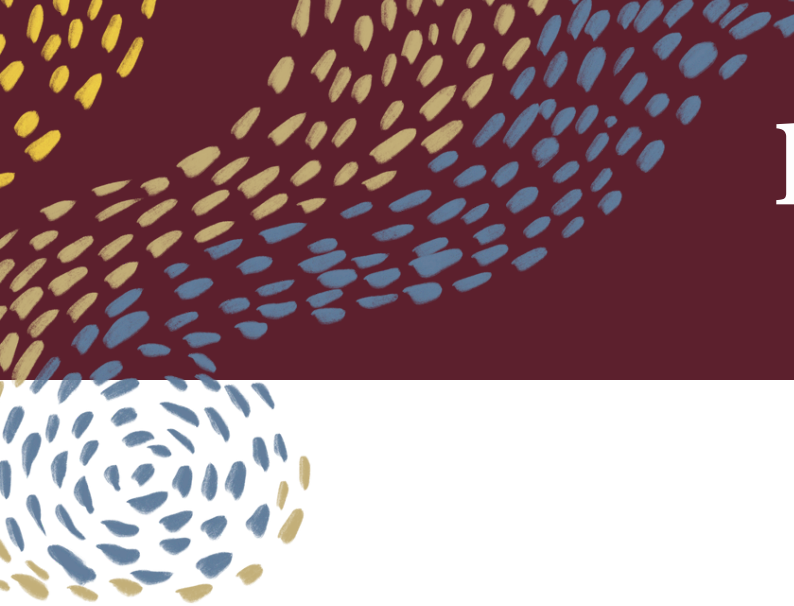
Il piccolo Claude ama dipingere, insegue il suo sogno passando di quadro in quadro. I bambini e le bambine saranno chiamati a leggere le lettere che scrive ai suoi amici,

raccontando il suo incontro con le opere in mostra.

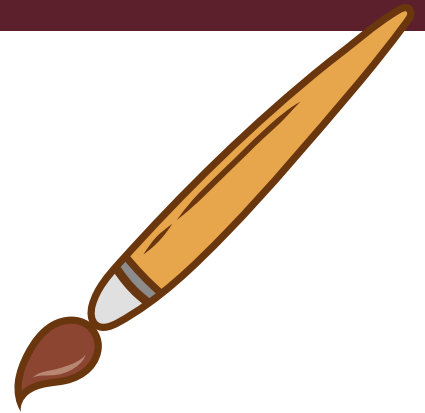
Passando dagli artisti della scuola di Barbizon, ai grandi pittori impressionisti, la voce di Claude accompagnerà i bambini riflettendo sulla scelta dei temi cari agli impressionisti e sulla tecnica che ha cambiato la storia dell'arte per sempre .

Dopo la visita guidata alla mostra, con il supporto di un mirino che permette di comprendere al meglio la composizione del quadro, gli alunni saranno chiamati a realizzare un dipinto di gruppo, utilizzando ritagli di opere impressioniste, modificandone lo sfondo prendendo spunto proprio dalla tecnica impressionista.





proposte didattiche



un ponte tra le arti

Scuola secondaria di 1 grado:

Visita guidata

Ritratti, paesaggi, nudi, l'iconografia impressionista si carica di un rigore scientifico nato proprio grazie agli studi dell'ottica dei primi anni dell'800, unitamente alla curiosità verso un taglio compositivo innovativo, prendendo spunto dalle opere orientali. La visita permetterà agli alunni di scoprire quanto novità scientifiche e artistiche abbiano reso possibile la nascita dell'impressionismo.

EXTRA: al termine della visita su richiesta, è possibile realizzare una moodboard con ritagli e testi che riassume visivamente le informazioni acquisite durante la visita guidata.

tra virgole e pennelli

Scuola secondaria di 2 grado:

Visita guidata con supporti didattici letterari

Gli alunni potranno conoscere le storie degli artisti le cui opere sono esposte in mostra, attraverso scritti e lettere che gli stessi indirizzavano ai propri amici.

Inoltre, la guida racconterà agli studenti come gli impressionisti furono accolti dalla critica e quali innovazioni scientifiche (lo studio dell'ottica di Chevreul) e pratiche (l'uso dei colori in tubetto in primis) furono fondamentali per la nascita di questo movimento artistico che cambiò radicalmente la storia dell'arte.

informazioni per le scuole

La nostra proposta didattica è pensata per scuole di ogni ordine e grado; si differenzia tra visite guidate animate con attività da svolgere in mostra o kit didattico da portare in classe e visite guidate canoniche.

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

Tutte le attività didattiche sono con prenotazione obbligatoria.
I percorsi sono disponibili in italiano, inglese, francese e spagnolo.

Per prenotare scrivere a prenotazioni@navigaresrl.com o contattare i numeri **3518403634** oppure **3336095192**

TARIFFE SCUOLE

€ 5,00 a studente
Ingresso mostra
€ 130,00
visita guidata/animata (italiano)
€ 150,00
visita guidata/animata (inglese, francese o spagnolo)
Gruppi massimo di 25 persone

informazioni mostra

**"100 ANNI DI RIFLESSI
GLI IMPRESSIONISTI DA MONET A
BONNARD"**

14 febbraio 2026

31 maggio 2026

A cura di Stefano Oliviero

Palazzo Tarasconi
Str. Luigi Carlo Farini, 37 - Parma

Orari
Dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 19:30
Sabato, domenica e festivi
dalle 9,30 alle 20,30
Ultimo ingresso 30 minuti prima
dell'orario di chiusura

Per maggiori informazioni
navigaresrl.com

Proposta didattica a cura di
Sottinsù - associazione culturale

