

PERCORSI
SPECIALI

arte e letteratura
arte e tecniche artistiche
percorsi lenti
gite full day
intrecci d'arte e pensiero
mostre temporanee
conferenze

ARTE E LETTERATURA

SCUOLA DELL'INFANZIA / PRIMARIA

Partendo dalla lettura in classe di albi illustrati, i bambini dovranno poi elaborare un progetto grafico inerente al tema trattato dal libro scelto.

Ogni percorso scelto prevede una lezione frontale con successivo laboratorio pratico-manuale

- I COLORI DELLE EMOZIONI, ANNA LLENAS
- IO SONO FOGLIA, MARIANNA BALDUCCI
- IL MURO, MARIANNA BALDUCCI
- LA BAMBINA DEI QUADRI, DANIELE MOVARELLI
- LA VITA NASCOSTA DELLE COSE, MARIANNA BALDUCCI
- L'AMMIRAGLIO SI E' PRESO IL CIELO, MARIANNA BALDUCCI
- MONOGRAFIE DEGLI ARTISTI, FAUSTO GILBERTI

ARTE E TECNICHE ARTISTICHE

SCUOLA DELL'INFANZIA / PRIMARIA

quali sono le parole più importanti per un artista?

lavorando per macro-temi (COLORE, STRUMENTI, MATERIALI, RITRATTO, PAESAGGIO, NATURA MORTA, ECC) i bambini scopriranno il linguaggio dell'arte e la storia delle tecniche artistiche

Ogni percorso scelto prevede una lezione frontale con successivo laboratorio pratico-manuale

- COLORAMA storia dei pigmenti e del loro significato simbolico
- ARTE IN GIARDINO progetto dedicato alla LAND ART
- I 4 ELEMENTI aria, terra, fuoco e acqua dall'antichità al contemporaneo
- DI SEMI E RACCOLTI creazione di un erbario artistico
- RITRATTO DA SE' cosa racconta e cosa cela un ritratto?
- MANIFESTI OSTILI arte e pubblicità: affinità elettive
- ARTWORDS impara l'inglese grazie alle opere d'arte
- IL MIO MUSEO museografia e museologia a portata di alunno
- A PROVA DI STORIA focus egizi, etruschi, greci, romani, longobardi
- LE TECNICHE ARTISTICHE focus sulle differenti tecniche artistiche della storia

laboratori dedicati ai grandi nomi della storia dell'arte, raccontati agli alunni grazie a supporti didattici tecnologici, libri, monografie e albi illustrati

- VAN GOGH
- FUTURISMO
- PICASSO E CUBISMO
- DE CHIRICO E METAFISICA
- IMPRESSIONISMO
- TAMARA DE LEMPICKA
- DIVISIONISMO
- POP ART
- ARTE MURALE
- ASTRATTISMO

PERCORSI LENTI

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Partendo dal concetto di **slow tourism**, il progetto si pone l'obiettivo di conoscere e riscoprire le mete dietro casa, invitando i ragazzi ad una conoscenza e ad una valorizzazione consapevole del luogo in cui abitano e vanno a scuola.

ogni percorso prevede un tour guidato della zona scelta e poi una rielaborazione personale di ciò che abbiamo visto, creando una mappa di comunità, condivisa dai compagni.



- **IL SENTIERO DEL VIANDANTE**, opzione di scelta di una delle 5 tappe e studio del percorso di fattibilità. In caso di maltempo e forte pioggia la visita viene sospesa.
in collaborazione con il CAI-BESANA IN BRIANZA



- **SAN PIETRO AL MONTE E LA VALLE DELL'ORO**, visita guidata all'abbazia di San Pietro al Monte a Civate con passeggiata di mezza montagna partendo dalla stazione di Civate. Possibilità di visitare anche la Casa del Pellegrino.

in collaborazione con il CAI-BESANA IN BRIANZA

- **DALL'ALTRA PARTE DELLA STRADA**, studio e analisi del territorio circostante la scuola, cercando di selezionare i beni di interesse storico e artistico e rielaborare una mappa guidata del distretto (con possibilità di crear contenuti social e grafici di interesse turistico e territoriale)

laboratorio adattabile ad ogni fascia di età

- **SEGUENDO I BINARI**, visita guidata ai luoghi di interesse storico-artistico raggiungibili tramite mezzi di trasporto locali e creazione di una mappa turistica.

GITE FULL DAY

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Visita guidata alle principali città lombarde e non solo, della durata indicativa di 8 ore. Con partenza alla mattina e rientro in serata.

- BERGAMO (città alta + Accademia Carrara)
- BRESCIA
- VARESE (con Sacro Monte, Villa Panza, Casa Museo Pogliaghi)
- MANTOVA
- CREMA
- LODI
- CREMONA
- PADOVA
- BOLOGNA
- RAVENNA
- FERRARA
- MODENA
- PARMA
- VERONA
- NAPOLI
- CASERTA
- BENEVENTO
- ROMA

INTRECCI D'ARTE E PENSIERO

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Percorsi legati ad un approccio multidisciplinare dove l'arte possa dialogare con la medicina e la filosofia creando nuovi ponti e stimolando gli alunni spingendoli a guardare le opere d'arte e gli artisti da un altro punto di vista.

si tratta di percorsi a due voci dove le competenze di dottori in medicina e filosofia permetteranno agli alunni di ampliare il loro bagaglio culturale.



- **MALANNI D'ARTE** incrociando biografie, patologie e disturbi comportamentali di alcuni artisti, cercheremo di ricollocare la loro carriera artistica usando nuovi dettagli e nuove informazioni. Lezione a due voci in classe. Il progetto si compone di una o più conferenze in classe.



- **FILO E SOFIA AL MUSEO** La piccola Sofia ci conduce alla scoperta dei più importanti musei milanesi e non solo. Un viaggio alla scoperta di noi stessi, del significato nascosto delle cose, e della vita degli artisti che viene raccontata nei quadri. Un percorso nato per avvicinare anche i bambini al mondo della filosofia. E' prevista una visita guidata in un museo selezionato con percorso interdisciplinare tra arte e filosofia. Possibilità di laboratorio didattico a scuola.

MOSTRE TEMPORANEE

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Visite guidate alle mostre temporanee ospitate nei principali musei milanesi e non solo.

Qui di seguito alcune. (si ricorda che l'elenco è in costante aggiornamento)

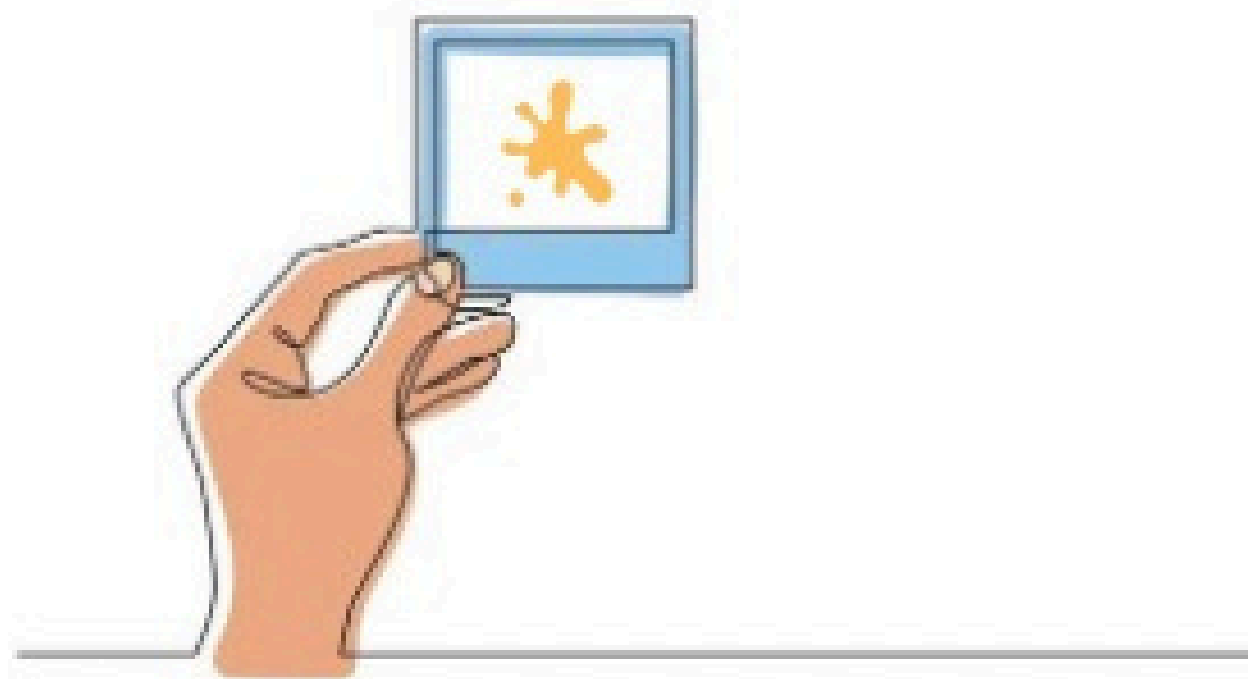
- **PICASSO, LO STRANIERO.** Palazzo Reale Milano
- **MUNCHI,** Palazzo Reale Milano
- **NIKKI DE SAINT PHALLE,** Mudec

CONFERENZE

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Conferenze a scuola che trattano i seguenti temi:

- **(RI)nascere artiste: Donne Artiste del '900**
- **La Shoah e gli artisti: il caso di Charlotte Salomon**
- **Arte e Social Media CON LABORATORIO**
- **Arte e Nazismo: tra salvaguardia e distruzioni**
- **A difesa dell'arte: Wittgens, Sarfatti, Bucarelli**
- **I colori: simboli e storia**



SOTTINSÙ

l'arte da un altro punto di vista

WWW.SOTTINSU.COM

associazionesottinsu@gmail.com

SOTTINSU' - ASSOCIAZIONE CULTURALE

P.IVA 13330060966

C.F. 13330060966

via San Giulio 26
Bollate (MI)